

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

STAROSTWO POWIATOWE  
W NAKLE NAD NOTECIĄ

Wpłynęło 15.07.2016

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

I. p. z rejestru .....

liczba załączników ..... podpis .....

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Nakielskiego			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultura i sztuka			
4. Tytuł zadania publicznego	Jak jeden dzień – obchody 60-lecia istnienia Zespołu Regionalnego o Pałuki			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	15.07.2016r.	Data zakończenia	31.07.2016r.

### II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie Miłośników Regionalnego Zespołu Pałuki w Kcyni	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Barbara Borowska 783-759-006

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
<p>Poza ojczyznę rozumianą jako kraj zamieszkały przez naród, z którym jednostka się utożsamia, każdy może mieć tzw. małą ojczyznę. Do kategorii tej należą nie tylko terytoria, gdzie żyją poszczególne grupy etniczne (regiony), ale także obszary mniejsze, czyli przestrzenie lokalne: pojedyncze miasta, a nawet konkretne dzielnice tychże, zespoły sąsiadujących ze sobą wsi wraz z otaczającym je krajobrazem itp., czyli tereny, które często nazywamy za poetą "krajem lat dziecińczych". Triadę kultura lokalna - kultura regionalna - kultura narodowa można sobie wyobrazić jako stopniowe przechodzenie od skali najmniejszej do największej. Na pytanie, po co ludziom tak wiele poziomów identyfikacji kulturowej, można odpowiedzieć, wskazując na intuicyjną prawdę, że istnieją takie potrzeby związane ze społeczną integracją ludzi, które lepiej zaspokajane są przez zbiorowości w skali makro, i takie, którym właściwsza jest raczej skala mikro. 60 lat istnienia Zespołu Regionalnego Pałuki jest przykładem identyfikacji mieszkańców z regionu, z którego pochodzą, kultywowaniem pięknej tradycji tańca i śpiewu ludowego, jak również tworzenia kultury.</p> <p>Zadanie będzie polegało na rozwoju Regionalnego Zespołu Pałuki poprzez pokazanie i upublicznienie efektów pracy zespołu w okresie 60 minionych lat. W ramach obchodów rocznicy planowane jest zaprezentowanie repertuaru Zespołu. Przewidywane jest również propagowanie wśród dzieci i młodzieży kultury regionu, a także zachęcanie do wstąpienia w szeregi Pałuk nowych osób. Zadanie dotyczy około 200 osób zaproszonych na obchody, którzy część swojego życia złączyli z tworzeniem i członkostwem w Zespole. Jest to jednocześnie zadanie skierowane dla mieszkańców gminy Kcynia. Zaproponowana formuła obchodów istnienia Zespołu, w postaci pikniku dla mieszkańców gminy Kcynia, a nawet powiatu nakielskiego, umożliwia zaproszenie wszystkich</p>

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

chętnych do podziwiania osiągnięć zespołu. W ramach imprezy będą występy Zespołu, także historycznych składach. Jest to jednocześnie impreza integracyjna promująca produkty i wyroby licznych Kół Gospodyń Wiejskich w gminie Kcynia. Poczęstunek na biesiadzie dla gości zespołu i wszystkich chętnych do odwiedzenia zespołu w Gminnym Centrum Kultury i Biblioteki im. Klary Prillowej w Kcyni w dniu 22 lipca, zostanie przygotowany przez KGW.

We współczesnym świecie występuje wiele czynników, które bądź to niwelują regionalne różnice kulturowe, bądź to przyczyniają się do ich uwypuklenia. Zadaniem takich zespołów jak Pałuki jest ocalenie od zapomnienia, a także prezentowanie i rozwój form ekspresji regionalnej tożsamości. W ramach projektu zakładana jest popularyzacja zespołu, która będzie wiązała się z promocją powiatu nakielskiego i gminy Kcynia. Jednocześnie by utrwalić efekty, przewidywany jest konkurs na logo stowarzyszenia, który będzie prezentowany na obchodach 60-lecia powstania Zespołu. Kultury regionalne mają swoje własne miejsca uznawane za szczególnie ważne. Są to miejsca związane z pewnymi doniosłymi dla dziejów danej społeczności osobami lub wydarzeniami, takim wydarzeniem dla gminy Kcynia uczczenie 60-let istnienia Zespołu Regionalnego Pałuki.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Cele, które będą zrealizowane przez wykonanie zadania publicznego:

- popularyzacja alternatywnych form spędzania wolnego czasu poprzez rozwój tańca regionalnego;
- propagowanie kultury regionu;
- poprawa wizerunku zespołu Pałuki;
- rozwój współpracy gminnych KGW;

Efekty realizacji zadania będą miały charakter trwały przez promocję osiągnięć zespołu i wzrost zainteresowania uczestnictwem w zespole.

## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1	Produkty	3 500,00	3 500,00	0,00
<b>Koszty ogółem:</b>		3 500,00	3 500,00	0,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

STOWARZYSZENIE MIŁOŚNIKÓW REGIONALNEGO  
ZESPOŁU PAŁUKI W KRYNII  
UL. ZOFII KAŁKOWSKIEJ 2  
89-340 Krynin  
KRS: 0000583308 NIP: 5581863313  
REGON: 36285319100000

Barbara Bonowska Ewa Jaszak

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta)

Data 13.06.2016 r.

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.